

CH' BARU INRAQUI

Ch'étot ou mitan d'chés cairriag's ed bett'raves ; d'pus quit'-tims i n'arrétot pos d'pluvoèr, chés camps pis chés qu'mins is étint ou blanc dgh'eu.

Un baru l'ervnot d'el pasture ed chés Molins rimpli ric à rac ed bett'raves, il étot troinné par troés viux qu'veux aussi sés qué dz'éroq's.

Djà troés quat' keups ou bieu mitan d'un treu ch'peuv' att'lage l'étot resté inraqui, mais ch'varlet à forche ed précoutions pis d'ma i n'étot sourti à bien.

Ch'peuve limogni, ou miyu d'chés tomberseuts, l'étot rinvoyé d'chic et d'lo, et in s'mandot cmint q'chés reues à forche d'ête berloquies, s'étint pos coèr berlongies.

Tout din un keup l'reue all' s'intique jusqu'à ch'moyu mitan d'une flaque ; ch'valet l'a bieu crier des hues, des dghas, l'fois là cha y est, il est t'nu.

Peuve lapid' ed varlet, je l'ervoée coèr avu ch'barbe ploin d'éclifardes ed bourbes ; ses solés, s'marronne, s'casaque, sin capieu, s'cachoère, tout fin plaqué d'bourbe, chés mains l'étint imberdouillées comme si i faisot d'el flamique. Ah ! i n'étot pos bieu dins chl'état là.

Nous curé, un brave homme et un soulide gaillard (il avot servi dins l'timps dins chés curassiers), amiteux coumm' pos un et rindant service à tout l'monne, l'ervnot t'i pos d'dire es' messe à ch'thout village d'à couté et voyant chl'att'lage in mauvaise pousition, i s'étot arrêté et s'mandot qu'mint qu'ech peuve dghab' là i fairot pour es' déquerpiller d'ech mouvais pas là.

Cha n'faisot pos l'affoire d'ech varlet qui n'pouvot pos jurer à sn'habitude, ch'curé restant là étampi dvant li.

— Voéyons, t'hou Fred, qu'i dit ch'curé, essaye coère un keup à dgha, j'vas pousser une miette à reue.

Ch'doumestique i pousse à dgha tout douchmint ; chés q'veux s'mettent sus leus traits, pis ou moumint qu'ech curé pis chés q'veux s'appuie't, il intortelle chés q'veux d'un grind keup d'cachoère in criant un :

LE TOMBREAU EMBOURBÉ

C'était au milieu des charrois de betteraves ; depuis quelque temps il n'arrêtait pas de pleuvoir, les champs et les chemins étaient « blancs » d'eau.

Un tombereau revenait de la pâture des Moulins, rempli ric-rac de betteraves, il était traîné par trois vieux chevaux aussi secs que des arêtes.

Déjà trois, quatre fois, au beau milieu d'un trou, le pauvre attelage était resté embourbé, mais le charretier, à force de précautions et d'efforts, s'en était bien sorti.

Le pauvre limonier, au milieu des soubresauts, était renvoyé de-ci de-là, et on se demandait comment les roues, à force d'être secouées, ne s'étaient pas encore démantibulées.

Tout à coup, la roue s'enfonce jusqu'au moyeu au milieu d'une flaque ; le charretier a beau crier des « hue » et des « dia », cette fois, ça y est, il est bloqué.

Pauvre malheureux charretier, je le revois encore avec sa barbe pleine d'éclaboussures de boue, ses souliers, son pantalon, sa veste, son chapeau, son fouet tout plaqué de boue, les mains barbouillées comme s'il faisait de la flamiche ; ah, il n'est pas beau dans cet état-là.

Notre curé, un brave homme et un solide gaillard (dans le temps, il avait servi dans les cuirassiers), aimable comme pas un, et rendant service à tout le monde, ne revenait-il pas de dire sa messe au petit village d'à côté et, voyant l'attelage en mauvaise posture, il s'était arrêté et se demandait comment ce pauvre diable-là ferait pour s'extirper de ce mauvais pas.

Ça ne faisait pas l'affaire du charretier qui ne pouvait pas jurer à son habitude, le curé restant là debout devant lui.

— Voyons, Tchout Fred, dit le curé, essaye encore un coup à dia, je vais pousser un peu à la roue.

Le domestique pousse à gauche tout doucement ; les chevaux se mettent sur leurs traits, et au moment où le curé et les chevaux s'appuient, il entortille les chevaux d'un grand coup de fouet en criant un :

« Hue ! vingt milliards ed n... d... D... » à damner tous chés saints d'ech Paradis.

Je n'sais pos si ch'baru l'attindot après cha pour es' déheuter, toujours est-i qu'à ch'keup là il a démarré.

Pindint qu'i s'élognot nous brave curé in ravisant s'soutane imberdouillée s'disoit inpart li : « Mon Dghu ! Mon Dghu ! Dire eq ch'est ein jurant qu'is font avanchi leus q'veux !... »

G. GRY

1^{er} prix du concours des Rosati en 1911



CHÉS DEUX SAINTS

J'avos, in ch'timps lo, un' douzaine d'ennées, j'étois dins m'première année d'catéchisme.

Nou curé, un brave homm' ed curé (je l'ervoé coér, un soulide gailard avuc des lunettes qui terluissent quat i bougeot s'tête), l'avot l'mauvais' habitud' ed prisier, si bien ecq quat i prisot i tirot ses lunettes et faisot des grimach' à nous faire tord' ed rire ; mais chaq' cœup qu'i s'enn'aperchuvot i posot viv'mint une question d'un air roid' à chti qui riot l'pus fort, malheur à li si i n'savot pos réponde.

Un bieu jour qui vnot d'prind' une pris' (cha i arrivot malhéreus'mint assez souvint) i voét t'i pos tchout Néness (l'fiu Dodor, ech maquignon), qui s'étranot d'rire. Viv'mint, pour erprind' sin sérieux, Néness l'erbaie ch'mur, mais l'étot d'troup tard !

« Tchout Néness, qu'i dit nou curé, ed quoé qu'tu ravisse par lo ?

— Bé, qu'i répond Néness, chés saints qui sont à ch'mur, Mossieu l'Curé.

— Ah ! tu ravis's chés saints ! Bé, dis me pu chou qui vut dir' ech ti chi ? erprind nou curé in montrant un saint qui tindot ses mains ou ciel in ayant l'air d'ergretter quitquos'.

— Jé n'sais pos, qu'i dit Néness.

« Hue ! Vingt milliards de n... de D... » à damner tous les saints du Paradis.

Je ne sais pas si le tombereau attendait après ça pour se dégager, toujours est-il que ce coup-là, il a démarré.

Pendant qu'il s'éloignait, notre brave curé en regardant sa soutane couverte de boue se disait en lui-même : « Mon Dieu ! Mon Dieu ! Dire que c'est en jurant qu'ils font avancer leurs chevaux !... »

G. GRY

1^{er} prix du concours des Rosati en 1911



LES DEUX SAINTS

J'avais, en ce temps-là, une douzaine d'années, j'étais dans ma première année de catéchisme.

Notre curé, un brave homme de curé (je le revois encore, un solide gaillard avec des lunettes qui luisaient quand il bougeait la tête), avait la mauvaise habitude de priser ; si bien que quand il prisait il enlevait ses lunettes et faisait des grimaces à nous faire tordre de rire, mais chaque fois qu'il s'en apercevait, il posait vivement une question d'un air rude à celui qui riait le plus fort ; malheur à lui s'il ne savait pas répondre.

Un beau jour qu'il venait de prendre une prise (ça arrivait malheureusement assez souvent), ne voit-il pas Tchout Néness (le fils de Dodor , le maquignon) qui s'étranglait de rire. Vivement, pour reprendre son sérieux, Néness regarde le mur, mais c'était trop tard !

— Tchout Néness dit notre curé, que regardes-tu par là ?

— Ben, répond Néness, les saints qui sont sur le mur, Monsieur le curé.

— Ah ! Tu regardes les saints ! Ben dis-moi un peu ce que veut dire celui-ci, reprend notre curé en montrant un saint qui tendait ses mains au ciel en ayant l'air de regretter quelque chose.

— Je ne sais pas, dit Néness.

— Et l'eut' in fach', dit à nouvieu ch'curé, in ravisant à l'eute mur un saint qui rétindot ses bras dvant s'panch' à manièr' ed dire qui n'pouvot pos r'médier à chou qui déplorot sin collègue d'in fache.

Tchout Néness i répond coér qu'i n'sait pos, si bien qu'ech curé i li dit qui feut qui l'seuche el prouchain' foés qu'in fra l'catéchime, outremint qu'cha n'ira pas tout droét.

Néness sans mouff' ter i s'in rtourn' à s'mason, pis i raconte chl'af-foaire à sin père.

Chou qu'sin père li a dit in n'el a jamois seu. Mais, l'foés d'après quat in a rtourné à chl'églis' ech curé i dit à Néness :

« Eh bé ! quoe qu'i vut dir' ech saint-là, el sais-tu aujourd'hu ?

— Bé, qu'i répond Néness, in moutrant ch'premier saint, ech ti chi, i vut dire : « Mon Dghu, qu'nos avons un curé qui l'est ti bête ! »...

— Ah !... Ah !... foait ch' prèt' interloqui, in prisiant, et l'eute ?

— L'eute ! i répond à chti d'in fach' : « Quoe voulez-vous qu'j'y fasse !... »

Ch'curé i n'n'est resté bec et borne.

Ce conte picard, paru dans « La revue septentrionale » de janvier-février 1922 (N°1), a obtenu le 1^{er} prix du concours des Rosati en 1911.



— Et l'autre en face, dit à nouveau le curé, en regardant à l'autre mur, un saint qui étendait ses bras devant son ventre, manière de dire qu'il ne pouvait pas remédier à ce que déplorait son collègue d'en face.

Tchout Néness répond encore qu'il ne sait pas, si bien que le curé lui dit qu'il faut qu'il le sache la prochaine fois qu'on fera catéchisme, autrement ça n'ira pas tout droit.

Néness, sans moufter, retourne chez lui, et raconte l'affaire à son père.

Ce que son père lui a dit, on ne l'a jamais su. Mais, la fois d'après, quand on est retourné à l'église, le curé dit à Néness :

« Eh ben ! Que veut dire ce saint-là, le sais-tu aujourd'hui ?

— Bé, répond Néness, en montrant le premier saint, celui-ci veut dire : « Mon Dieu, que nous avons un curé qui est bête ! »

— Ah !... Ah !... fait le prêtre interloqué, en prisant, et l'autre ?

— L'autre ! il répond à celui d'en face : « Que voulez-vous que j'y fasse !... »

Le curé en est resté bouche bée.

Ce conte picard, paru dans « La revue septentrionale » de janvier-février 1922 (N°1), a obtenu le 1^{er} prix du concours des Rosati en 1911.

